

VERDEN

Begge Weinstein-brødrene anklaget for trakassering

TV-kanalen Spike network etterforsker anklager om at Bob Weinstein, broren til Harvey Weinstein, skal ha seksuelt trakassert en kvinnelig ansatt.

Amanda Segel, tidligere produsent av sci-fi serien *The Mist*, sier Weinstein en rek-

ke ganger kom med tilnærmelser som blant annet å invitere henne hjem til seg og til et hotellrom.

The Mist ble sendt på TV-kanalen Spike network, som etterforsker saken.

– Vi tar denne typen anklager på alvor,

heter det i en uttalelse fra selskapet.

Som følge av anklagene har Bob Weinstein fått sparken fra sitt eget selskap og blitt kastet ut av Oscar-akademiet. I tillegg har fire av selskapets syv styremedlemmer nylig sagt opp. (NTB)



FOTO: HANS JØRGEN BRUN



FOTO: ØYVIND EIDE

➤ **Man ruller gjerne rundt på gulvet og bruker en annen sjargong enn på andre arbeidsplasser. Grensene blir uklare.**

Idun Vik



Filmprodusent Harvey Weinstein.

beføling, kommentarer og mer alvorlige overgrep.

Skjevt maktforhold

I et innlegg i Aftenposten beskrev Sofie Frost nylig hvordan en utenlandsk regissør blottla penisen sin for henne. Hun mener skuespillerbransjen skiller seg ut.

– Det er et veldig skjevt maktforhold mellom en ung skuespillerinne og en etablert mann som har all makt over karrieren hennes. Noen stygge ord kan være nok til at du ikke får jobb senere, forteller Frost.

Hun mener objektiveringen av kvinner er gjennomgående i flere ledd i bransjen. At problemet er utbredt, bekrefter også frilansskuespiller Idun Vik. Hun tror grunnen blant annet er at skuespillere jobber uvanlig tett.

– Man ruller gjerne rundt på gulvet og bruker en annen sjargong enn på andre arbeidsplasser. Grensene blir uklare. Da blir det vanskeligere å si ifra når grensen faktisk krysses, sier Vik, som blant annet har arbeidet på Den Nationale Scene i Bergen.

Vet ikke hva de skal gjøre

Kristin Grue, som blant annet er kjent fra Det Norske Teatret og *Underholdningsavdelingen* på NRK, tror det er mange skuespillere som ikke vet hvordan seksuell trakassering skal behandles.

– Jeg opplever at folk sier «han er jo bare sånn» eller «du vet jo hvor glad han er i damer». Dette har jeg oftere hørt hos den litt eldre generasjonen. De fleste yngre kvinnelige skuespillere finner seg ikke i det samme, men de vet ikke alltid hva det skal gjøre med det, sier hun.

Fakta**BI-undersøkelsen viser at:**

- ▶ 5 prosent av skuespillerne sa at de hadde opplevd seksuell trakassering i løpet av det siste halvåret. I resten av arbeidslivet er tallet én prosent.
- ▶ 45 prosent sa at de hadde opplevd uønsket seksuell oppmerksomhet i samme periode.
- ▶ Kvinnelige skuespillere er mest utsatt, og det meste av trakasseringen kommer fra kolleger og ledere.
- ▶ Tre hovedårsaker til trakasseringen kom frem:
- ▶ Den spesielle måten skuespillere jobber på i teateret
- ▶ Måten teateret rekrutterer nye skuespillere på
- ▶ Teatrets særegne verdier
- ▶ Kilde: BIs rapport om seksuell trakassering i kulturlivet.

➤ **Sånt kan gjøre deg utrygg i jobben, uten at man nødvendigvis kan ta noen for det**

Kristin Grue

– Løses ikke av #metoo-kampanje

Hverken #metoo-kampanjen eller medieoppmerksomheten rundt kommer til å endre kulturen blant skuespillere, mener Sigrid Røyseng ved BI.

– For at en endring skal skje, må temaet diskuteres og håndteres tydeligere av dem som er ansvarlige for arbeidsmiljøet på teatrene og i filmbransjen. La oss håpe medieoppslagene bidrar til det, sier Røyseng.

Gjelder flere bransjer

Forsker Cathrine Egeland ved Høgskolen i Oslo og Akershus mener det er grunn til å tro at seksuell trakassering også forekommer i andre konkurransebaserte organisasjoner som tradisjonelt har vært mannsdominerte.

Hvis man skal bli kvitt pro-

blemet, må arbeidsgivere først og fremst bestemme seg for om de faktisk ønsker et likestilt arbeidsmiljø. Tar de saker som dette på alvor, bør de kartlegge problemet og deretter gå i dialog med de ansatte, mener Egeland.

– Samtidig er det viktig at man ikke driver heksejakt på enkeltpersoner. Det er først og fremst kulturen på arbeidsplassen som er utfordringen, sier hun.